



MOMArt – Motore Meridiano delle Arti

Il MOMA di Adelfia è stata una discoteca nota nella mappa del divertimento notturno della Puglia. La discoteca ha attratto per anni migliaia di giovani pugliesi al consumo illegale per una serata all'insegna dello sballo a tutti i costi. Nell'ottobre 2007 la discoteca è stata sequestrata a seguito di un'operazione coordinata dalla direzione distrettuale antimafia di Bari.

Il sequestro del MOMA rappresenta l'inizio di una nuova modalità di realizzare progetti intorno ai beni sequestrati e non ancora confiscati alle mafie.

Dal MOMA è nato il **MOMArt - Motore Meridiano delle Arti**, officina dedicata alla giovane creatività regionale e nazionale.

Il MOMArt è anzitutto un tentativo di costruire un'alternativa a quanto c'era prima, scommettendo sulla capacità dei giovani di mettersi in gioco con ironia, creatività e consapevolezza.

MOMArt vuole realizzare forme di sostegno e interazione con le realtà giovanili del territorio, il sistema della produzione nazionale e la rete internazionale della cooperazione artistica. Una cultura che sia presente e tangibile e non un concetto astratto.

Il progetto MOMArt si articola in tre sezioni:

MOMA live, uno spazio performativo in cui proporre serate live dedicate a musica, letteratura e di arti visive;

MOMArt – motore della creatività giovanile, un luogo dedicato alla produzione, alla formazione e all'incubazione degli artisti del territorio;

MOMA HUB, un motore delle relazioni e della cooperazione nazionale e internazionale.

A fondamento del progetto c'è la collaborazione con l'associazione Libera con la quale il Kismet ha firmato un protocollo d'intesa e con la quale si appresta a condividere modalità, perché questa esperienza possa moltiplicarsi su tutto il territorio nazionale.

BANDO DI CONCORSO

Il MOMArt indice il concorso *MOMArt story*, con il supporto organizzativo del Teatro Kismet OperA e il sostegno dell'associazione Libera e Regione Puglia, in collaborazione con il festival **CRACK!, fumetti dirompenti** con l'intento di stimolare la ricerca espressiva e la sperimentazione nell'ambito del fumetto attraverso la storia del MOMA, ex discoteca di Adelfia sequestrata alla malavita barese.

REGOLAMENTO

Art 1) Il concorso si divide in due fasi:

WORK IN PROGRESS

In questa prima fase i partecipanti potranno presentare i loro elaborati anche se non portati a compimento, sotto forma di bozze, schizzi, storyboard, vignette eventualmente corredati da una nota narrativa dello svolgimento del fumetto.

Tutti i lavori presentati durante questa prima fase saranno esposti a **Crack! 2009**, al Forte Prenestino di Roma.

WORK IN ART

Gli elaborati presentati durante la fase *work in progress* verranno sottoposti al giudizio postumo di una giuria. La giuria selezionerà 5 elaborati, i quali riceveranno un contributo per portare a compimento l'elaborato/progetto presentato e la pubblicazione prodotta dal MOMArt.

La fase di *work in art* avverrà fra giugno/ottobre 2009. In questo periodo a supporto della *fase work in art* saranno attivati percorsi di formazione sotto forma di incontri e seminari fra professionisti del settore e giovani fumettisti del territorio.

Art 2) La partecipazione al concorso è gratuita. Il concorso è aperto a tutti i giovani autori italiani che non abbiano superato il limite di età di 35 anni. Sono accettati, oltre che professionisti, giovani esordienti e quanti operano nel settore del fumetto, del disegno, della grafica, della vignetta e dell'illustrazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art 3) Per la fase *work in progress* i partecipanti devono realizzare un elaborato della lunghezza di una tavola eventualmente corredato da una nota narrativa del progetto da svolgere, della lunghezza di una cartella. Le tavole dovranno essere in bianco e nero e realizzate con qualsiasi tecnica.

Il formato dovrà essere digitale (tif, jpeg).

Le tavole potranno essere il frutto del lavoro di più persone fermo restando che l'iscrizione resta una e nominativa.

Art 4) Alla fase di *work in art* potranno accedere soltanto gli elaborati che parteciperanno alla fase *work in progress* e che saranno selezionati dalla giuria.

I selezionati dovranno completare l'elaborato presentato rispettando la lunghezza massima di 12 tavole. Il formato dovrà essere digitale (tif, jpeg).

Art 5) L'elaborato dovrà liberamente ispirarsi alla storia del MOMA.

Tutto il materiale drammaturgico riguardante la vicenda del MOMA sarà fornito dal Teatro Kismet OpeA e reperibile sul sito www.teatrokismet.org.

Il materiale drammaturgico offrirà informazioni sulle vicende passate e presenti del MOMA. Sarà lasciato ai partecipanti la possibilità di immaginare ipotesi di conclusione.

Art 6) L'elaborato per la sezione *work in progress* dovrà pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2009**, unitamente al curriculum vitae tramite e-mail all'indirizzo momart@teatrokismet.it, oggetto "Concorso fumetto MOMArt story".

La scheda di partecipazione e la liberatoria, compilate in ogni sua parte e corredate di fotocopia di un documento nazionale d'identità valido, dovranno essere spedite in formato cartaceo presso il Teatro Kismet OperA, strada San Giorgio martire 22/f – 70123 Bari entro le **ore 13 del 10 giugno 2009** con la specifica "Concorso fumetto MOMArt story".

Gli elaborati selezionati per la sezione *work in art* dovranno essere completati e inviati nelle modalità e all'indirizzo e-mail di cui sopra entro il **30 ottobre 2009**.

PREMIAZIONE

Art 7) Gli elaborati presentati per la sezione *work in progress* saranno esposti durante il festival **Crack!** dal **18 al 21 giugno 2009** al **Forte Prenestino** di Roma.

I selezionati per la sezione *work in art* riceveranno un contributo alle spese di lavoro di 200 euro, verranno pubblicati in una sede editoriale di prestigio. Tutti gli elaborati potranno essere diffusi come materiale informativo sul MOMArt.

GIURIA

Art 8) La selezione avviene tramite una giuria composta da professionisti del mondo del fumetto autori e/o operatori della cultura fra cui un responsabile del progetto MOMArt, un rappresentante di Libera, un rappresentante di Crack!, uno sceneggiatore e un fumettista professionista.

ORIGINALITA', DIFFUSIONE E SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Art 9) L'elaborato deve essere inedito, di proprietà esclusiva del partecipante al concorso e da questo pienamente disponibile. L'elaborato non deve ledere diritti di terzi. L'autore garantisce e tiene indenni i promotori del concorso da qualsiasi pretesa che possa essere avanzata da terzi in relazione all'elaborato stesso.

Art 10) La partecipazione al concorso prevede la sottoscrizione della liberatoria da parte del partecipante per la riproduzione, distribuzione, stampa e diffusione pubblica dell'opera.

Art 11) La partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore la cessione all'organizzazione di tutti i diritti di sfruttamento dell'opera e la cessione dei diritti di edizione su ogni tipo di supporto.

L'organizzazione si riserva l'esclusività di tali diritti per un anno dalla pubblicazione al seguito del quale l'autore, in accordo con la stessa organizzazione, può concedere tali diritti anche a terzi.

Art 12) La firma della scheda di adesione e della liberatoria implicano l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. L'organizzazione declina ogni responsabilità per lo smarrimento e i danni subiti dalle opere indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione o per cause di forza maggiore.

La mancata ottemperanza a qualsiasi norma del bando esclude la partecipazione al concorso a giudizio dell'organizzazione.



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome

Cognome

Via

Cap e Città

Nato/a il

E-mail

Titolo elaborato

Tecnica eseguita

Firma dell'autore

Nome e Cognome di chi esercita la patria potestà se minore

Firma di chi esercita la patria potestà

LIBERATORIA

Io sottoscritto.....nato ail

Prov.....Residente acodice fiscale.....

In relazione al fumetto dal titolo.....

dichiaro di essere il legittimo detentore dei diritti relativi al fumetto e concedo al Teatro Kismet OperA il diritto di conservare, diffondere nonché sfruttare e consentire di sfruttare tale fumetto, a mezzo stampa, in tutto o in parte, anche tramite, senza limiti di territorio, di durata, anche mediante cessioni totali o parziali a terzi.

I predetti diritti sono concessi gratuitamente e irrevocabilmente alla condizione che appaia sempre in grafica, in qualità di autore del contenuto, l'indicazione del mio nome nelle forme ritenute più adeguate.

Inoltre, dichiaro e garantisco:

- 1) che non ho concesso a terzi diritti confliggenti e/o in contrasto con i suddetti diritti;
- 2) che ho pieno titolo, legittimazione e tutte le liberatorie necessarie per concedere tali diritti a Teatro Kismet OperA
- 3) Terrò indenne il Teatro Kismet OperA da qualsiasi pretesa venga mossa in merito a tutto quanto precede ed agli usi che il Teatro Kismet OperA e i suoi aventi causa faranno del fumetto in ottemperanza a quanto sopra, manlevando Teatro Kismet OperA da qualsiasi azione o pretesa che possa, in relazione a ciò, essere mossa o avanzata da terzi, anche per l'esercizio dell'azione in giudizio ove ciò costituisca un fatto reato.
- 4) Dichiaro che sono al corrente e non ho alcuna obiezione al riguardo le pubblicazioni a stampa o i siti nei quali potrebbe essere inserito e tutto ciò che potrebbe essere realizzato con tutto o parte dello stesso.

In relazione a quanto precede confermo la mia integrale approvazione e il mio consenso al trattamento dei dati a me relativi, come sopra indicati.

Data _____ Firma _____

Dichiaro altresì, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 codice civile, di approvare specificatamente le seguenti clausole: n.1); 2); 3); 4), e confermo il mio consenso alla

comunicazione dei dati personali medesimi, in favore dei destinatari indicati e nei limiti delle finalità evidenziate.

Data _____ Firma _____

Per accettazione integrale del bando di concorso e per concessione del consenso al trattamento dei dati ai sensi art.7 e 11 del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 sulla privacy per la comunicazione delle attività svolte dal Teatro Kismet Opera.

Si allega alla presente copia fotostatica di un documento d'identità valido. Se minorenne si allega anche copia fotostatica di un documento d'identità valido di chi esercita la patria potestà.

Segreteria organizzativa
Teatro Kismet Opera
Strada S. Giorgio martire 22/f – 70123 Bari
080/5797667 int. 126
www.teatrokismet.org
momart@teatrokismet.it