

in collaborazione con



DANSYSTEM
THE PUGLIA DANCE NETWORK



UNIONE EUROPEA
PROGETTO DANCE NETWORK
2007-2013



REGIONE
PUGLIA
PUGLIA
PUGLIA



Teatro
Pubblico
Pugliese

CONTEST

DELLA DANZA E DEL BALLETO CONTEMPORANEO IN PUGLIA

Per un futuro della danza

CONTEST...COSA È CAMBIATO IN UN ANNO

Torna, dopo il grande successo della prima edizione, il CONTEST di danza contemporanea promosso da MOMArt/Teatro Kismet Opera in collaborazione con Dansystem/ The Puglia Dance network e con la rete delle scuole di danza e delle compagnie di danza contemporanea della Puglia.

La scorsa edizione ha preso il via promuovendo la cooperazione fra tutti gli operatori della danza pugliesi, istituzioni, compagnie, teatri e scuole. Obiettivo primario era lo sviluppo delle condizioni di lavoro e di formazione della danza contemporanea nella nostra regione.

Da questo primo incontro è scaturito un proficuo dialogo fra le diverse realtà regionali. Le proposte presentate nelle due giornate di lavoro del CONTEST sono diventate progetti operativi da avviare nel 2011. In termini numerici la partecipazione dello scorso anno ha visto passare negli spazi del MOMArt a Adelfia cinquanta giovani danzatori e numerose scuole di danza.

Il CONTEST è una delle azioni sostenute dalla Rete della danza contemporanea in Puglia nell'ambito del progetto DANSYSTEM - The Puglia Dance Network, promossa dal Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia. La Rete prevede interventi in diversi ambiti: produzione, distribuzione, promozione e formazione del pubblico e si pone come obiettivi principali l'incremento della visibilità della danza e del suo pubblico attraverso delle azioni coordinate. Tra queste la Giornata Mondiale della danza che si terrà il 29 Aprile, la giornata delle scuole di danza a settembre, mini-festival delle scuole di danza da attuare in tutte le province della Regione soprattutto nell'ambito delle Residenze teatrali. Inoltre quest'anno tra le iniziative innovative di formazione e informazione sulla danza c'è il concorso Giovane danza d'Autore promosso direttamente dal Teatro Pubblico Pugliese. Tutte vedono la partecipazione attiva delle scuole, degli insegnanti e degli allievi.

Siamo convinti che questo modello di lavoro comune possa portare significativi risultati in termini di maturazione professionale, consenso e attenzione alla danza. Con questa consapevolezza ci accingiamo a lanciare il secondo CONTEST regionale.



COS'È IL MOMArt

MOMArt – Motore meridiano delle arti è un progetto nato a seguito del sequestro della discoteca MOMA di Adelfia.

MOMArt intende sostenere la creatività giovanile in Puglia e promuovere, attraverso differenti forme artistiche, tematiche riguardanti la legalità e l'impegno civile.

MOMArt ha attivato percorsi di aggregazione, formazione e crescita in tutte le discipline artistiche durante momenti di incontro e progettazione condivisa con operatori culturali pugliesi.

CONTEST E ALCUNE NOVITÀ

MOMArt, con il sostegno del Ministero della Gioventù, della Regione Puglia, Assessorato alla politiche Giovanili, dà il via ad un progetto rivolto a giovani interpreti della danza in Puglia.

Il **CONTEST** quest'anno si terrà il **12 e 13 aprile** al MOMArt a Adelfia (BA).

L'edizione di quest'anno si caratterizza anzitutto per la decisione di non creare una classifica di vincitori ma di offrire a tutti i partecipanti gli stessi benefici. Ecco le novità:

- a) la presenza di tre maestri nazionali che seguiranno le esibizioni e terranno nel pomeriggio una classe di danza;
- b) due giornate aggiuntive di laboratorio con Antonio Carallo, da scegliere nei giorni 14/15 e 27/28 aprile per il perfezionamento delle coreografie presentate al CONTEST;
- c) la presenza di alcuni coreografi pugliesi che osserveranno tutte le esibizioni;
- d) la possibilità, dopo le esibizioni, di uno spazio libero di incontro con i maestri e i coreografi per valutazioni e giudizi sul proprio lavoro;
- e) una quota di iscrizione. I costi del progetto sono in aumento e la proposta di una minima quota di iscrizione è legata ai workshop pomeridiani tenuti dai professionisti e all'ospitalità di tutti i partecipanti;
- f) la consegna a tutti i partecipanti di una tessera che darà diritto per un anno a sconti del 50% su una lista selezionata di seminari e *master class* e a tutti gli spettacoli programmati dai teatri firmatari del protocollo regionale della danza;
- g) il collegamento tra il CONTEST e la Giornata Mondiale della danza del 29 aprile che permetterà a tutti i danzatori di esibirsi nell'ambito degli eventi previsti nella serata (le due giornate di laboratorio con Antonio Carallo sono destinate a perfezionare le coreografie personali da inserire nel programma delle iniziative);
- h) la possibilità di seguire alcuni workshop professionalizzanti, gratuitamente o a costo ridotto, che saranno proposti ai danzatori selezionati al concorso Giovane Danza d'Autore;
- i) l'estensione della partecipazione a partire dai 16 anni.

I maestri di questa edizione sono: Antonio Carallo, Roberto Castello e Susanna Beltrami.

Fra i coreografi pugliesi presenti Simona De Tullio, Domenico Iannone, Lisa Masellis, Elisa Barucchieri, Giulio De Leo, Loris Petrillo, Patrizia Rucco.

IL PROGRAMMA DEL CONTEST 2011

Innanzitutto la suddivisione della giornata:

- 1) la mattina, in cui i danzatori che partecipano si esibiranno davanti ad un osservatorio di professionisti e maestri. Tutti i partecipanti sono chiamati a proporre una breve dimostrazione,



non con il fine di portare in scena uno spettacolo o mostrare una coreografia, quanto di mettere in risalto le proprie qualità tecniche e interpretative;

- 2) la pausa pranzo, in cui i partecipanti avranno la possibilità di interloquire liberamente con i coreografi presenti;
- 3) il pomeriggio dedicato al confronto pratico. Saranno infatti organizzate tre classi di danza condotte dai maestri nazionali. Per quest'anno abbiamo pensato di proporre un tema ai maestri che hanno accettato di svolgerlo ognuno sulla base della propria esperienza: l'utilizzo della tecnica, la teatralità in scena, l'espressione dei sentimenti prendendo anche spunto dai lavori presentati.

Poi a seguire il Contest il 14/15 e 27/28 aprile sono previste due sessioni di workshop di formazione con il maestro Antonio Carallo per perfezionare le coreografie presentate al CONTEST e proporle durante la Giornate Mondiale della danza, organizzata dalla compagnia ResExtensa, il 29 Aprile a Bari e nelle altre province pugliesi. L'evento, promosso dall'**International Dance Council** dell'**UNESCO**, si svolge nelle più importanti sale cinematografiche e mira a far sì che simultaneamente, in tutta la regione le compagnie e le scuole di danza del territorio, si impegnino a portare la danza all'attenzione del grande pubblico cinematografico che diventa inatteso spettatore teatrale: tutti gli spazi e le sale durante il tempo dedicato alle anteprime, si arricchiranno dell'incursione di danzatori che offriranno al pubblico anteprime di lavori di danza.

Per poter partecipare alla Giornata Mondiale della danza i partecipanti al CONTEST dovranno scegliere una giornata fra il 14 e 15 aprile nella prima sessione e una giornata fra il 27 e 28 aprile nella seconda sessione del workshop del maestro Carallo.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Obiettivo principale del **CONTEST** non è la promozione di uno spettacolo esistente o in creazione quanto la presentazione delle qualità artistiche, tecniche e creative dei danzatori pugliesi.

- La partecipazione prevede una quota di iscrizione giornaliera di 15 euro per ogni partecipante.
- Al CONTEST possono partecipare danzatori a partire dai 16 anni. Ai minori di 18 anni è richiesta una autorizzazione scritta dei genitori con una dichiarazione di autorizzazione al diritto di immagine (vedi fac-simile) e un attestazione di frequenza della scuola di danza di appartenenza. Il minore, singolarmente o in gruppo, dovrà essere accompagnato da un adulto.
- La presenza a un'intera giornata di lavoro dalle ore 10.00 alle ore 18.00 e la partecipazione a tutte le attività del CONTEST è obbligatoria. Non potranno essere ammesse deroghe.
- Alle audizioni potranno partecipare giovani danzatori pugliesi, siano interpreti e/o autori, provenienti da qualsiasi formazione collegata alla danza o al balletto contemporaneo.
- I partecipanti dovranno presentare un frammento coreografico concepito come una presentazione della personalità e delle capacità di ogni singolo danzatore.
- La partecipazione al CONTEST è compatibile con il concorso Giovane Danza d'Autore, non vi sono preclusioni per l'iscrizione a entrambe le iniziative
- Saranno a carico dell'organizzazione i pasti durante le pause pranzo. I partecipanti dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio e alloggio.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA CREAZIONE

- Il frammento potrà essere individuale o di gruppo fino a un massimo di tre interpreti.
- La durata della dimostrazione potrà essere da **un minimo di 3 minuti** a un **massimo di 6** nel caso di presentazioni di gruppo.
- Non sono ammesse musiche dal vivo, se non specificamente connesse alla logica del lavoro presentato, videoproiezioni o altre commistioni di generi.
- Non sono consentiti elementi scenografici eccetto oggetti di scena di piccolissimo ingombro a carico dei partecipanti.
- Non sono ammesse coreografie che prevedano l'uso di materiali tipo fiamme, vernice, terra, sabbia, acqua o altro che rendano inagibile lo spazio performativo e non ne consentano l'uso all'autore successivo previsto in programma.

LA PERFORMANCE

- Le performance avranno luogo presso il **MOMArt e nei luoghi a questo connesso nei giorni 12 e 13 aprile 2011 dalle 10.00 alle 18.00** con un'ora e mezza di pausa pranzo.
- Date le caratteristiche del luogo, non uno spazio teatrale ma semplicemente culturale dagli ambienti piccoli e ristretti, si chiede ai partecipanti di presentare una dimostrazione che sia duttile e adeguata agli spazi del MOMArt. Lo spazio di esibizione, infatti, ha una grandezza di 3*4 m.
- La scheda tecnica messa a disposizione dell'organizzazione prevede un'amplificazione di base e un'illuminazione fissa.



- I danzatori nel giorno della propria performance potranno disporre di un luogo in cui effettuare il riscaldamento.
- Ad ogni partecipante verrà inviata via mail o fax, una scaletta del giorno e dell'ordine di esibizione un paio di giorni prima della data dell'appuntamento.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E CRITERI D'AMMISSIONE

La richiesta di ammissione dovrà avvenire tramite compilazione del form allegato e l'invio dello stesso presso Teatro Kismet OperA, strada San Giorgio martire 22/f – 70123 Bari, specificando **CONTEST DANZA MOMArt, entro il 7 aprile 2011** allegando:

- curriculum vitae in formato europeo con autocertificazione di responsabilità di ogni danzatore;
- fotocopia del documento di identità valido per ogni membro del gruppo, se ci si presenta in gruppo;
- basi musicali in duplice copia su supporto cd;
- descrizione del lavoro e indicazione dell'autore della coreografia;
- in caso di minorenni una autorizzazione scritta dei genitori con una dichiarazione di autorizzazione al diritto di immagine (vedi fac-simile) e un attestazione di frequenza della scuola di danza di appartenenza.

La quota di iscrizione giornaliera di 15 euro deve essere versata **entro il 7 aprile 2011** in una delle seguenti modalità:

- Bonifico bancario intestato a Cooperativa Kismet a rl IBAN IT 70D 05385 04000 000006671679 con causale iscrizione CONTEST MOMArt e nome del partecipante, inviare via fax al numero 080.574.92.28 copia del bonifico.
- Bollettino postale intestato a Cooperativa Kismet a rl, strada S. Giorgio martire, 22/f – Bari, conto corrente n. 20593703, con causale iscrizione CONTEST MOMArt e nome del partecipante, inviare via fax al numero 080.574.92.28 copia del versamento.
- In contanti presso il Teatro Kismet OperA dalle h 10.00 alle ore 13.00

Si consiglia fortemente di anticipare il form di partecipazione all'indirizzo mail momart@teatrokismet.it

Segreteria organizzativa

Sabrina Cocco
 080/5797667 int. 126
 080/4594104
www.teatrokismet.org
momart@teatrokismet.it



MODULO DI PARTECIPAZIONE CONTEST DANZA

NOMECOGNOME.....

DATA DI NASCITA.....LUOGO DI NASCITA.....

RESIDENZA : VIACITTA'.....CAP.....

TELEFONO.....FAX.....CELL.....

EMAIL.....

Interprete

Autore

Il gruppo è formato da n.....membri

Sceglie fra le giornate di workshop tenuto dal maestro Antonio Carallo (barrare la giornata prescelta)

nella prima sessione **14 aprile oppure** **15 aprile**

nella seconda sessione **27 aprile oppure** **28 aprile**

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi art.7 e 11 del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 sulla privacy per la gestione del progetto in corso.

Data

Firma

Alla presente si allega

- curriculum vitae in formato europeo con autocertificazione di responsabilità di ogni danzatore;

- fotocopia del documento di identità valido. Se ci si presenta in gruppo allegare il documento d'identità di ogni membro del gruppo;

- descrizione del lavoro e indicazione dell'autore della coreografia

- in caso di minorenni, una autorizzazione scritta dei genitori con una dichiarazione di autorizzazione al diritto di immagine (vedi fac-simile) e un attestazione di frequenza della scuola di danza di appartenenza.



ATTO DI ASSENSO (fac-simile)

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

la sottoscritta _____

nata a _____ il _____

entrambi residenti a _____ Via _____

consapevoli delle conseguenze penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00 in caso di dichiarazioni false o mendaci

DICHIARANO

In qualità di genitori di acconsentire, ai sensi dell'art 6 del Dec. Leg. 345/99 a far partecipare il/la proprio/a figlio/a.....nat o/a a il
al **CONTEST di danza contemporanea**, organizzato dalla Cooperativa Kismet a rl, che si terrà il 12 e 13 Aprile presso il MOMArt, in via S. Maria della Stella, 95 ad Adelfia.

AUTORIZZANO

Inoltre ai sensi del D.Lgs. n° 196 del 2003 sulla privacy ed in base al Regio Decreto n° 633 del 1941 sul diritto all'immagine, la detta Cooperativa alla pubblicazione di materiale fotografico e video del suddetto/a minorenni nell'ambito di attività inerenti il progetto MOMArt danza di cui il CONTEST fa parte. Prendo atto della eventuale possibile registrazione nei motori di ricerca e della possibilità che il nome e l'immagine del/della minorenni venga pubblicizzato via web, stampa e qualsiasi altra modalità.

Autorizzo la pubblicazione dei dati personali nella forma in cui sono esposti che accetto come conformi alle esigenze di privacy.

Autorizzo, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini fornite e ne fornisco il pieno consenso alla pubblicazione.

Attraverso questa istanza liberatoria la Cooperativa Kismet a rl viene svincolata da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente i danni al mio patrimonio od alla immagine del/della/ mio/a tutelato/a.

I sottoscritti, sia in proprio che nella qualità come sopra, confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in CONTEST che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Firma del padre.....

Firma della madre

Allegati:

Copia documento di identità

