

FORMATO PER IL CURRICULUM VITAE



Inserire una fotografia (facoltativo)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Augusto Masiello
Residenza	256, via Putignani, 70122, Bari, Italia
Domicilio	256, via Putignani, 70122, Bari, Italia
Telefono	080 5213959
Cellulare	(+39) 335 6218862
E-mail	augusto.masiello@teatrokismet.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07/10/1959

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) gennaio 2001 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Bari/Bat - via Amendola 175/ 5 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Associazione Industriali
- Tipo di impiego Vicepresidente sezione TIC Bari-Bat
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Gruppo di lavoro CULTURA D'IMPRESA
- Date (da – a) 2008 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MOMArt – via Santa Maria della Stella n° 95 – 70010 Adelfia
- Tipo di azienda o settore Ex discoteca, originariamente MOMA, sequestrata alla mafia e affidata in gestione alla Cooperativa Teatro Kismet e all'associazione Libera
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia amministrativa e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Date (da – a) 2002 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Costellazione Apulia – via Omodeo N° 5 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Consorzio composto da 60 piccole e medie imprese
- Tipo di impiego Membro del Consiglio di Amministrazione
- Principali mansioni e responsabilità Definizione, insieme con gli altri membri del CdA, delle strategie per la valorizzazione e il buon funzionamento delle imprese associate; coordinamento per l'organizzazione di convegni ed iniziative pubbliche

- Date (da – a) 1998 – 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bari – piazza Umberto; 70123 Bari e Università Lille - 9, rue du Temple - BP 665 62030 ARRAS CEDEX (Fr)
- Tipo di azienda o settore università
- Tipo di impiego Responsabile scambi culturali in ambito teatrale fra le Università di Bari, Lille e Teatro Kismet Opera
- Principali mansioni e responsabilità Cura di progetti di tipo teatrale e culturale, volti ad attivare uno scambio proficuo tra studenti e strutture italiane e francesi

- Date (da – a) 1987 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Kismet a.r.l. – strada san Giorgio martire 22/f, 70123 Bari
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Presidente della Cooperativa Kismet – Teatro Stabile d'Innovazione (fatturato 2010 € 1, 8 mil; dipendenti n° 35) e Presidente del Cda della stessa
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia artistica e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti

- Date (da – a) 1987 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Penale per i Minorenni "N.Fornelli" – via Giulio Petroni n° 90 – 70 125 Bari
- Tipo di azienda o settore Carcere minorile
- Tipo di impiego Direzione artistica e organizzativa della "Sala Prove", spazio teatrale allestito all'interno del carcere minorile
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione delle attività di formazione artistica per i giovani detenuti ospiti del carcere e definizione delle iniziative culturali aperte alla città

- Date (da – a) 2005 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro comunale "Traetta" – largo Teatro n° 17 – 70032 Bitonto
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico

- Date (da – a) 1998 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale Rossini – via Rossini, 70023 Gioia del Colle (Ba)
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico

Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 1979 – Maggio 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bari – Cutamc (Centro Universitario teatrale)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Espressione corporea, recitazione, dizione
- Qualifica conseguita Attestato di Scuola di formazione dell'attore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Ottobre 1973 – Giugno 1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo classico "Orazio Flacco" - Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, latino, greco, storia, filosofia
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiana
Altra(e) lingua(e)	Inglese
Altra(e) lingua(e)	Francese
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office, Internet, Posta Elettronica
Capacità e competenze relazionali	Buona capacità di sviluppare e consolidare relazioni istituzionali; buona capacità di utilizzo delle principali tecniche di comunicazione verbale e non verbale; attitudine consolidata al confronto con realtà culturali differenti e molteplici.
Capacità e competenze organizzative	Buona capacità di coordinare il lavoro di gruppo, individuando le migliori strategie di problem solving
Capacità e competenze artistiche	Teatro: attore dal 1981 al 2011 in 24 produzioni del Teatro Kismet Opera
Ulteriori informazioni	Coordinatore dal 2005 al 2008 del comitato prosa dell'AGIS Associazione Generale Italiana Spettacolo Puglia e Basilicata; responsabile dal 1994 ad oggi di 17 scambi interculturali giovanili con organizzazione universitarie e artistiche di Francia, Germania, Italia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna e Belgio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali ".

Luogo e data:

.....
Firma leggibile

Il/La sottoscritto/a consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, conferma che quanto sopra affermato e descritto corrisponde al vero.

Luogo e data:

.....
Firma leggibile